

TALLERES ERA CULTURA

A tener en cuenta:

- Es aconsejable que los tres talleres de la jornada sean del mismo horizonte cultural, ya que al inicio de la jornada se ubica al alumnado en el contexto cronológico en el que van a trabajar.
- Los talleres de arqueología y antropología pueden combinarse con el resto.
- Puede ocurrir que algunos de los talleres, al representar tecnologías que no cambian a lo largo de la historia, estén presentes en distintos bloques.
- Sentimos mucho que algunos de nuestros talleres no se hayan podido adaptar a todos los rangos de edad (estamos trabando en ello) pero su práctica requiere cierta motricidad fina que no está al alcance de todas las edades.

BLOQUE DE PREHISTORIA

TALLERES DEL PALEOLÍTICO

TALLER DE ARTE RUPESTRE

TALLER DE CAZA

TALLER DE DANZA

TALLER DE CESTERÍA

TALLER DE HÁBITAT

TALLER DE CURTIDO DE PIELES

TALLER DE FUEGO

TALLER DE TECNOLOGÍA LÍTICA

TALLERES DE NEOLÍTICO

TALLER DE ELABORACIÓN DE CERÁMICA A MANO

TALLER DE GASTRONOMÍA

TALLER DE AGRICULTURA

TALLER DE CAPTACIÓN DE RECURSOS NATURALES

TALLER DE TELARES

TALLER DE ORNAMENTACIÓN RITUAL

BLOQUE DE PROTOHISTORIA

TALLERES DE FENICIOS

TALLER DE DANZAS ORIENTALES

TALLER DE GASTRONOMÍA

TALLER DE CERÁMICA A TORNO LENTO

TALLER DE ESCRITURA FENICIA

TALLER DE CESTERÍA

TALLER DE COMERCIO

TALLER DE CREENCIAS

TALLER DE TELARES

TALLER DE ORNAMENTACIÓN Y ARTES MENORES

BLOQUE DE MUNDO CLÁSICO

TALLERES DE ROMA

TALLER DE CERÁMICA

TALLER DE DANZA ROMANA

TALLER DE FRESCOS

TALLER DE GASTRONOMÍA

TALLER DE UNGUENTOS Y PERFUMES

TALLER DE JUEGOS ROMANOS

TALLER DE COMERCIO

TALLER DE TELARES

TALLER DEL TIEMPO EN ROMA

TALLER DE MOSAICOS

BLOQUE DE ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA

TALLER DE DANZA

TALLER DE ESCRITURA

TALLER DEL TIEMPO

TALLER DE RITUALES

TALLER DE EXCAVACIÓN

TALLER DE PROSPECCIÓN

TALLER DE RESTAURACIÓN

Este programa, como la historia misma, está vivo y en constante cambio. Agradecemos todas vuestras propuestas. Gracias en nombre de todo el equipo de ERA.

BLOQUE DE PREHISTORIA

TALLERES DEL PALEOLÍTICO

TALLER DE ARTE RUPESTRE (Todos los niveles)

Utilizando los mismos materiales de la época (pigmentos, aglutinantes, lámparas), el alumno confecciona por sí mismo reproducciones del arte Paleolítico y post-Paleolítico, a la vez que relaciona las figuras plasmadas con el modo de vida de la época (caza, religión, sociedad).

TALLER DE CAZA CON HONDA Y DE TIRO CON ARCO Y PROPULSOR (Todos los niveles)

De carácter muy lúdico, el alumno estudia y pone en práctica las técnicas de caza y su evolución usando para ello reproducciones de armas usadas en el Paleolítico, como pueden ser arco y flechas, propulsor y azagaya, honda, lanzador de piedras, etc. El alumno asimila el cambio en los modos de vida que implica el paso a la domesticación de animales.

TALLER DE DANZA (Todos los niveles)

Acercamos a los alumnos a los inicios de la música y la danza partiendo del propio cuerpo humano como instrumento musical e instrumento de comunicación. Tras una reflexión/explicación de estos inicios se reproducirán danzas y coreografías africanas.

TALLER DE CESTERÍA (Alumnos de primaria, secundaria y bachillerato)

Donde el alumno conoce las distintas fibras vegetales de nuestro entorno inmediato, manipulándolas, así como sus distintas aplicaciones en la vida cotidiana hasta la aparición de fibras sintéticas. El alumno aprende distintas técnicas de elaboración de objetos con dichas fibras. Dependiendo de las capacidades del alumnado fabricarán unos u otros objetos (pulseras, hondas, sandalias...) que se llevarán consigo.

TALLER DE HÁBITAT (Alumnos de primaria, secundaria y bachillerato)

El alumno montará una cabaña neolítica a escala 1:2 que permitirá a los niños manipular troncos y otras materias vegetales necesarias, a la vez que se hará una visión de la evolución del hábitat a lo largo de la prehistoria.

TALLER DE CURTIDO DE PIELES (Alumnos de 2º y 3º ciclo de primaria, secundaria y bachillerato)

En esta actividad, el alumno asimila la forma de vida (economía) de los grupos de cazadores-recolectores, la flora y fauna de su entorno inmediato y el uso y aprovechamiento que de la misma realiza. Conoce técnicas artesanales para el curtido de la piel, manipulando pieles y los instrumentos líticos y óseos necesarios, así como las técnicas para su fabricación. Finalmente, utilizando estos instrumentos, el alumno confecciona algún artículo en piel que queda de su propiedad.

TALLER DEL FUEGO (Alumnos de secundaria y bachillerato)

Donde el alumno asimila la relevancia de este descubrimiento, así como las repercusiones tan importantes que tuvo para la humanidad, poniendo en práctica algunos de los usos más comunes como pueden ser el endurecido de puntas de madera o la obtención de adhesivos naturales, ejecutando asimismo las técnicas para conseguir fuego con los medios utilizados en la época.

TALLER DE TECNOLOGÍA LÍTICA (Grupos de profesores y/o especialistas)

El taller consiste en acercar al alumno a la talla lítica, talla directa e indirecta, tanto con percutor duro como con percutor blando, y al mismo tiempo se explicará la teoría del sistema lógico analítico definida por los investigadores de la Universidad Rovira i Virgili, Eudal Carbonell et al.

TALLERES DE NEOLÍTICO

TALLER DE ELABORACIÓN DE CERÁMICA A MANO (Todos los niveles)

El barro es para los niños un elemento lúdico fundamental para desarrollar su imaginación. A través de este taller y con la asistencia de un arqueólogo especialista en cerámica, se iniciará al alumno en las formas tipológicas del Neolítico, reproduciendo distintos tipos de cerámica (cuencos, vasijas, ollas, etc.) y sus decoraciones que podemos encontrar en los yacimientos gaditanos, como herramienta fundamental para la comprensión del modo de vida de la época y de la relación del hombre con su hábitat.

TALLER DE GASTRONOMÍA (Todos los niveles)

Alimentos tan habituales como el Yogur, el Pan o el Queso, han sufrido cambios profundos en su proceso de elaboración, sin embargo formaban parte de la dieta de esta época. Mediante este taller, el alumno elabora por sí mismo alguno de estos alimentos utilizando las técnicas y los materiales de la época, a la vez que se refuerza la necesidad de conservación de las mismas.

TALLER DE AGRICULTURA (Alumnos de Ed. Infantil y primer ciclo de primaria)

El alumno conocerá las plantas con las que se origina la agricultura en nuestra zona geográfica, sembrará leguminosas usando palos cavadores, recolectará algún producto previamente sembrado por nuestro equipo, conocerá formas de almacenamiento de productos agrícolas (Silos), intentando la fabricación de harinas usando molinos calcolíticos, comprenderá los conceptos de ganadería y estabulación, a través de la alimentación de animales que encuentra en nuestras instalaciones (cabras, gallinas, conejos, etc.).

TALLER DE CAPTACIÓN DE RECURSOS NATURALES (Alumnos de primaria, secundaria y bachillerato)

El grupo, dividido en pequeños subgrupos y acompañado por un equipo de monitores, hará un recorrido por un arroyo cercano a través del cual comprenderá la importancia que tienen los recursos naturales de nuestro entorno, la mayoría de ellos desapercibidos en la actualidad y de vital importancia en épocas remotas y no tan remotas, aprenderá a distinguir plantas comestibles (tagarnina, ...), plantas medicinales (diente de león, ...), fibras vegetales útiles para labores de cestería y cordaje (palmito, espadaña, ...), conocerá sobre el terreno depósitos naturales de distintos tipos de arcillas, conocerá material lítico aprovechable para la fabricación de herramientas, etc.

TALLER DE TELARES (A partir de primaria)

Uno de los talleres más solicitados, tanto por alumnos como por profesores. Aquí mostramos distintas fibras vegetales documentadas en yacimientos arqueológicos de la zona y explicamos las necesidades que llevan al uso de la vestimenta y la información que nos aporta a nivel arqueológico. Explicamos también como funcionan los primeros telares y los alumnos tienen la posibilidad de fabricarse una pulsera/tobillera que se llevarán consigo.

TALLER DE ORNAMENTACIÓN RITUAL (Alumnos de 3º ciclo de Primaria, secundaria y bachillerato)

El hombre marca los grandes acontecimientos de su vida. Con características diferenciadas para cada momento, para cada zona, estos ritos nos acompañan hasta nuestros días. El alumno llega a la comprensión de estos rituales a través de la reproducción del ritual "Hain", llevado a cabo por una tribu de Tierra de Fuego hasta los primeros años del Siglo XX.

BLOQUE DE PROTOHISTORIA

TALLERES DE FENICIOS

TALLER DE DANZAS ORIENTALES **(Todos los niveles)**

Acercamos a los alumnos a los inicios de la música y la danza partiendo del propio cuerpo humano como instrumento musical e instrumento de comunicación. Tras una reflexión/explicación de estos inicios se reproducirán danzas y coreografías siriolibanesas.

TALLER DE GASTRONOMÍA **(Todos los niveles)**

Alimentos tan habituales como el Yogur, el Pan o el Queso, han sufrido cambios profundos en su proceso de elaboración, sin embargo formaban parte de la dieta de esta época. Mediante este taller, el alumno elabora por sí mismo alguno de estos alimentos utilizando las técnicas y los materiales de la época, a la vez que se refuerza la necesidad de conservación de las mismas.

TALLER DE CERÁMICA A TORNO LENTO **(A partir de primaria)**

El torno es una de las tecnologías que de la mano de los fenicios fue introducida en la península ibérica, en nuestra zona. En su momento fue un motor revolucionario a nivel económico y marcó un hito a la hora de las transacciones comerciales. Nosotros disponemos de tornos lentos para que los alumnos los manipulen y trabajen con ellos fabricando algunas piezas (según su capacidad) para que se las lleven consigo.

TALLER DE ESCRITURA FENICIA **(A partir de primaria)**

Antecedentes del alfabeto. Importancia del alfabeto en el desarrollo de las transacciones comerciales. Introducción del alfabeto fenicio, modificaciones posteriores. Para llevar a cabo la actividad se les hará una breve reseña de los aspectos fundamentales de la cultura fenicia haciendo hincapié en lo referente a la escritura. Asimilarán, a través de láminas, la evolución de la escritura desde sus orígenes hasta llegar al alfabeto romano. Luego se les hablará de las características del alfabeto fenicio y de los caracteres que lo componen. Los alumnos realizarán una práctica en una tablilla de arcilla que se llevarán con ellos.

TALLER DE CESTERÍA **(A partir de primaria)**

Donde el alumno conoce las distintas fibras vegetales de nuestro entorno inmediato, manipulándolas, así como sus distintas aplicaciones en la vida cotidiana hasta la aparición de fibras sintéticas. El alumno aprende distintas técnicas de elaboración de objetos con dichas fibras. Dependiendo de las capacidades del alumnado fabricarán unos u otros objetos (pulseras, hondas, sandalias...) que se llevarán consigo.

TALLER DEL COMERCIO **(A partir de primaria)**

Exposición de los motivos que fomentaron el auge del comercio en el mundo fenicio. Tipos de comercio y su práctica que se entenderán mejor a través de juegos en el desarrollo de los cuales se reforzarán los contenidos conceptuales trabajados durante la jornada. A través de un juego de mesa en el que trabajarán por equipos; y del que previamente se pondrá en antecedentes a los asistentes de las normas, funcionamiento y reglas del juego; los participantes deberán profundizar en sus conocimientos sobre las motivaciones, itinerarios, materias primas, comercio, colonias, habitantes de éstas, etc. Este juego contará con un tablero que representará un mapa del mar Mediterráneo. Los jugadores tendrán que ir recorriendo las casillas, que surcan todo el mar. El objetivo de los equipos será llegar a Gadir, por lo que tendrán que ir respondiendo una serie de preguntas relacionadas con el comercio, cultura, dioses, vida cotidiana, etc... A los participantes se les entregará un cuadernillo donde tendrán que buscar las respuestas en un tiempo limitado. Finalizamos el taller con la fijación de los contenidos mediante la cumplimentación de cuadernillo pedagógico.

TALLER DE CREENCIAS **(A partir de primaria)**

Introducción teórica. El pueblo fenicio trajo consigo su cultura, su lengua, su arte, y su religión. Poner en conocimiento de los visitantes las características de las creencias fenicias y su influencia en nuestro pueblo. Impacto de las nuevas creencias traídas por los fenicios. La religión fenicia de carácter politeísta y urbano (cada ciudad tenía sus propias divinidades), estaba presente en cualquier aspecto de la vida cotidiana, impregnando de carácter sagrado cualquier suceso o actividad. Los dioses eran los tutores tanto de la ciudad como del individuo. Se cree que en cada una de las ciudades fenicias existió una triada divina. Esta triada se complementaba con otra serie de dioses menores. En el desarrollo de la actividad comenzaremos con una introducción teórica, y luego la práctica del taller con la elaboración de un objeto de ornamentación personal con los símbolos de alguna de las deidades fenicias (Tanit, Ba'al, Astarte, etc.), y la representación por parte de los participantes de ceremonias y rituales relacionados con la cultura fenicia. Fijación de los contenidos mediante la cumplimentación de cuadernillo pedagógico.

TALLER DE TELARES (A partir de primaria)

Uno de los talleres más solicitados, tanto por alumnos como por profesores. Aquí mostramos distintas fibras vegetales documentadas en yacimientos arqueológicos de la zona y explicamos las necesidades que llevan al uso de la vestimenta y la información que nos aporta a nivel arqueológico. Explicamos también como funcionan los primeros telares y los alumnos tienen la posibilidad de fabricarse una pulsera/tobillera que se llevarán consigo.

TALLER DE ORNAMENTACIÓN Y ARTES MENORES (A partir de Tercer ciclo de primaria)

Una de las aptitudes que nos define como seres humanos es la capacidad de transformar el entorno que nos rodea y a nosotros mismos. Esto último lo venimos haciendo por tanto desde el Paleolítico. Ya los neandertales usaron plumas de aves para ornamentarse. Nosotros aquí nos centramos en un momento mucho más reciente, la protohistoria, donde en Cádiz los fenicios llegaron a montar escuelas de orfebrería que fueron famosas en todo el mundo conocido. Los alumnos podrán fabricarse, imitando a esos orfebres antiguos, pendientes y amuletos que se llevarán consigo.

BLOQUE DE MUNDO CLÁSICO

TALLERES DE ROMA

TALLER DE CERÁMICA (Todos los niveles)

Taller muy solicitado tanto por alumnos como por profesores y presente en nuestro patrimonio histórico desde el Neolítico, en todos los ámbitos de la prehistoria reciente, protohistoria y mundo clásico. Aquí los alumnos van a aprender distintas técnicas de fabricación de cerámica, también distintas técnicas de decoración y se acercarán a las tipologías más comunes de la cerámica romana de nuestro entorno. Trabajaremos con barro de auto-cocción para que los alumnos puedan llevarse las piezas que realicen según sus capacidades.

TALLER DE DANZA (Todos los niveles)

Acercamos a los alumnos a los inicios de la música y la danza partiendo del propio cuerpo humano como instrumento musical e instrumento de comunicación. Tras una reflexión/explicación de estos inicios se reproducirán danzas y coreografías del mundo clásico, acercando la figura de la *Puelae Gaditanae*, famosas en todo el mundo conocido.

TALLER DE FRESCOS (Todos los niveles)

Aquí los alumnos desarrollarán sus capacidades artísticas después de inspirarse en los frescos de Pompeya, y en otros más cercanos como la necrópolis de Carmona. Explicaremos la técnica y facilitaremos los materiales para que puedan realizar uno y llevárselo consigo.

TALLER DE GASTRONOMÍA (Todos los niveles)

Alimentos tan habituales como el Yogur, el Pan o el Queso, han sufrido cambios profundos en su proceso de elaboración, sin embargo formaban parte de la dieta de esta época. Mediante este taller, el alumno elabora por sí mismo alguno de estos alimentos utilizando las técnicas y los materiales de la época, a la vez que se refuerza la necesidad de conservación de las mismas.

TALLER DE UNGÜENTOS Y PERFUMES (Todos los niveles)

Los romanos eran un pueblo muy civilizado, donde prácticamente se adoraba el cuerpo humano. Proliferaban los gimnasios, los baños públicos (termas), etc. El perfume y los ungüentos eran muy utilizados por todas las clases sociales, ya que muchas veces eran de elaboración propia, con plantas de muy fácil acceso. Los alumnos podrán elaborar un perfume, para llevárselo a casa.

TALLER DE JUEGOS ROMANOS (Infantil, primaria y primer ciclo de secundaria)

El juego, al igual que la infancia, es algo inherente a cualquier periodo cultural. Del mundo clásico tenemos muchísimos datos que nos vienen por la bibliografía antigua y por los restos encontrados en diferentes yacimientos arqueológicos, como por ejemplo Pompeya, aunque también se han encontrado juegos y juguetes más cercanos a nuestro entorno como las Tabulae Lusoriae de Medina Sidonia. En este taller pondremos a disposición una gymcana de juegos romanos.

TALLER DEL COMERCIO (A partir de primaria)

Exposición de los motivos que fomentaron el auge del comercio en el mundo clásico. Tipos de comercio y su práctica que se entenderán mejor a través de juegos en el desarrollo de los cuales se reforzarán los contenidos conceptuales trabajados durante la jornada. A través de un juego de mesa en el que trabajarán por equipos, y del que previamente se pondrá en antecedentes a los asistentes de las normas, funcionamiento y reglas del juego; los participantes deberán profundizar en sus conocimientos sobre las motivaciones, itinerarios, materias primas, comercio, colonias, habitantes de estas, etc. Este juego contará con un tablero que representará un mapa del mar Mediterráneo. Los jugadores tendrán que ir recorriendo las casillas, que surcan todo el *Mare Nostrum*. El objetivo de los equipos será llegar a Gades, por lo que tendrán que ir respondiendo una serie de preguntas relacionadas con el comercio, cultura, dioses, vida cotidiana, etc... A los participantes se les entregará un cuadernillo donde tendrán que buscar las respuestas en un tiempo limitado.

TALLER DE TELARES (A partir de primaria)

Uno de los talleres más solicitados, tanto por alumnos como por profesores. Aquí mostramos distintas fibras vegetales documentadas en yacimientos arqueológicos de la zona y explicamos las necesidades que llevan al uso de la vestimenta y la información que nos aporta a nivel arqueológico. Explicamos también como funcionan los primeros telares y los alumnos tienen la posibilidad de fabricarse una pulsera/tobillera que se llevarán consigo.

TALLER DEL TIEMPO EN ROMA (A partir de primaria)

En este taller los alumnos reflexionarán sobre las distintas formas que tenían en la antigüedad de segmentar el tiempo, el día, la semana, los meses, las estaciones... Una de las piezas más importantes del MAN (Museo Arqueológico Nacional) es el Reloj de Sol de Baelo Claudia. Los alumnos tendrán la posibilidad de estudiarlo y fabricarán una maqueta que podrán llevarse consigo.

TALLER DE MOSAICOS (A partir de tercer ciclo de primaria)

El mosaico es una de las técnicas más emblemáticas del mundo clásico. Nosotros explicaremos la técnica de fabricación del mosaico y pondremos a disposición de los alumnos teselas de distintos colores para que los alumnos elaboren un mosaico que puedan llevarse con ellos.

BLOQUE DE ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA

TALLER DE DANZA (Todos los niveles)

Donde el alumno pone en práctica el movimiento y el sonido como medios de comunicación primarios. Hacemos una inmersión en la danza, música y expresión corporal de pueblos indígenas contemporáneos. La danza siempre como motor de comunicación.

TALLER DE ESCRITURA (A partir de primaria)

Los alumnos estudiarán la importancia del alfabeto y las implicaciones históricas del mismo y la importancia en los diferentes aspectos de la vida. Se estudiarán los antecedentes del alfabeto. Y se asimilarán, a través de diferentes láminas, la evolución del mismo desde épocas fenicias hasta el alfabeto latino de los romanos. Se realizará una práctica en una tablilla de arcilla que los alumnos podrán llevarse consigo.

TALLER DEL TIEMPO (A partir de primaria)

Cuando los humanos se asientan en un lugar concreto, en el Neolítico, nuestros antepasados tuvieron más posibilidades de comprender el paso de las estaciones, las lunas, el sol, y a través de la observación comenzaron a comprender a la madre naturaleza. Aquí haremos un paso por las diferentes formas de utilizar el tiempo desde el reloj de sol/Menhir, relojes de arena, clepsidra, etc. Los alumnos elaborarán una maqueta que llevarán consigo.

TALLER DE RITUALES (Todos los niveles)

El hombre marca los grandes acontecimientos de su vida. Con características diferenciadas para cada momento, para cada zona, estos ritos nos acompañan hasta nuestros días. El alumno llega a la comprensión de estos rituales a través de la reproducción del ritual "Hain", llevado a cabo por una tribu de Tierra de Fuego hasta los primeros años del Siglo XX.

TALLER DE EXCAVACIÓN (A partir de tercer ciclo de primaria)

El alumno pone en práctica la excavación de un yacimiento simulado, a través del cual se le introduce en el carácter multidisciplinar de la arqueología, descubriendo la necesidad de apoyarse en otras ciencias, como son: antropología, paleontología, biología, geología, etc., para la interpretación de la información obtenida en el proceso de excavación. Por otra parte, podrá elaborar hipótesis acerca del yacimiento, llegando a sacar conclusiones. El alumno trabaja con materiales arqueológicos reales, excedentes de excavaciones, para lo que se cuenta con la preceptiva autorización de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía.

TALLER DE PROSPECCIÓN (A partir de tercer ciclo de primaria)

Donde se fomentará su capacidad de percepción y reflexión sobre el medio natural, así como se potenciará el conocimiento y respeto por el patrimonio histórico-arqueológico. A través del estudio de yacimientos arqueológicos simulados, se familiarizará con las técnicas de identificación de los mismos.

TALLER DE RESTAURACIÓN (A partir de tercer ciclo de primaria)

En esta actividad, el alumno, aprenderá a dibujar material cerámico, restaurará piezas cerámicas rotas, hará reproducciones en escayola de piezas reales que podrá llevar consigo al final de la jornada, poniendo en práctica, en definitiva algunas de las labores de un arqueólogo en su laboratorio.